

ARISTÓTELES

Conocimiento/Metafísica:

LA CRÍTICA A LA TEORÍA DE LAS IDEAS DE PLATÓN: Aristóteles critica, especialmente en *Metafísica*, la teoría de las ideas de Platón. No puede admitir el carácter separado que Platón atribuye a las esencias, puesto que en tal caso serían sustancias. Con esto quiere decir que no es posible que la esencia de las cosas exista separada de las cosas. Al igual que Sócrates y Platón busca la ciencia, la búsqueda de lo general y lo universal, que hallará en las cosas mismas, no separada de ellas.

LÓGICA: Para Aristóteles, la “lógica” no es una ciencia, sino una “propedéutica, un instrumento previo condición de posibilidad de la ciencia misma.

En *Categorías* estudia los términos que entran en la proposición. Por “categorías” entiende las clases de predicados que pueden afirmarse de un sujeto:

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Substancia, categoría primordial | 6. Tiempo |
| 2. Cantidad | 7. Posición |
| 3. Cualidad | 8. Estado |
| 4. Relación | 9. Acción |
| 5. Lugar | 10. Pasión |

En *Analíticos primeros* y *Analíticos segundos* trata sobre la demostración.

El estudio de la lógica fue una consecuencia de su búsqueda de conocimiento científico. Considera que “poseemos ciencia de un objeto cuando creemos conocer la causa en virtud de la cual la cosa es, sabiendo que ella es su causa y no puede ser de otro modo”. Es decir, que la ciencia explica la realidad deduciendo lo particular de lo universal.

EL SILOGISMO: conjunto de palabras en el que una vez concedidas ciertas cosas, se siguen o concluyen necesariamente otras distintas. Consta de tres términos: Mayor (primer término), Menor (último término) y término medio. Solo el primero tiene valor en sí misma; Aristóteles la denominó el “silogismo perfecto”.

LA DEMOSTRACIÓN Y LA DEFINICIÓN: Poseemos conocimiento científico de una cosa cuando sabemos 1) que es (existencia), 2) lo que es (esencia), y el porqué de 1 y 2 (causa). Es, por tanto, un conocimiento necesario y universal cuando sabemos que algo debe ser así y no de otro modo. Este tipo de conocimiento sólo se puede conseguir mediante la demostración, que consiste en un silogismo científico, que se apoya en unas premisas “verdaderas, inmediatas, primarias, mejor conocidas que la conclusión, anteriores a ella y causa de dicha conclusión”. Quiere decir que toda demostración debe basarse en unos principios que han de ser evidentes e indemostrables, de dos tipos:

- Axiomas, que pueden ser comunes a todas las ciencias o propios de algunas.
- Tesis, peculiares de algunas ciencias, que pueden ser “hipótesis” o “definiciones”.

La lógica aristotélica está por tanto íntimamente relacionada con el método científico, y hace referencia constante al mundo empírico de lo real.

LA METAFÍSICA/FILOSOFÍA PRIMERA: No hay ciencia sino de lo universal, luego esta filosofía primera ha de tratar lo más universal que hay. Las demás ciencias tratan el ser desde un cierto punto de vista: “ciencias particulares”. “La ciencia por excelencia debe tener por objeto el ser por excelencia”.

EL SER: Aristóteles presupone que, entre todas las cosas que se llaman “ser”, existe una unidad de ser: el ser y la unidad son una misma cosa. Hay formas de ser y todas se refieren al ser

propriadamente dicho: la substancia. Todas las formas de “ser” son modificaciones de la substancia, las llamadas “categorías”.

LA SUBSTANCIA: “Substancias” son únicamente los individuos concretos, y distingue dos tipos: substancias primeras (el individuo concreto) y las substancias segundas (la especie y el género).

TEORÍA HILEMÓRFICA: LA MATERIA Y LA FORMA: Este mundo es el mundo real y la pluralidad y el devenir son reales. En la substancia va a introducir la idea de devenir, entendido como desarrollo. Sostiene que la substancia (el individuo concreto) es un compuesto de **materia** (*hyle*) y **forma** (*morphé*).

La forma es la esencia de la cosa y es eterna, pero existe solo “embebida en la materia”. Así, se produce un compuesto formado por dos componentes que no existen independientemente.

LA POTENCIA Y EL ACTO: En todo ser hay lo que ese ser ya es (acto) y su poder llegar a ser (potencia), lo que todavía no es.

La **potencia** es de dos tipos: potencia activa, poder o facultad de producir un efecto en otra cosa; y potencia pasiva, posibilidad de pasar de un estado a otro y de recibir la acción de una potencia activa. El **acto** posee prioridad absoluta sobre la potencia.

Potencia-acto y materia-forma son estructuras paralelas. La materia es o está en potencia (pasiva) de la forma. La forma es lo que actualiza la potencia, la perfecciona y confiere al ser su potencia activa para obrar.

FÍSICA: Con Aristóteles recupera su valor científico. Estudia los seres compuestos de materia y forma y que están dotados de movimiento propio. Se diferencia de las matemáticas (que estudia formas sin materia) y de la teología (que estudia formas puras independientes de la materia).

LA NATURALEZA: La forma es la causa del movimiento y del devenir de las substancias corpóreas, y es un principio inmanente al ser natural, que posee en sí mismo el principio radical de su desarrollo y de sus transformaciones.

LAS CUATRO CAUSAS: Conocer algo científicamente es conocer sus causas. Aristóteles distingue cuatro:

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| I. Causa material | III. Causa eficiente o motriz |
| II. Causa formal | IV. Causa final |

Tanto el fin como el motor se reducen a la forma; es ella quien mueve al ser vivo desde dentro, y su perfeccionamiento es la finalidad de la vida.

EL MOVIMIENTO: El hecho de que todos los seres están en movimiento lo admite Aristóteles a partir de la experiencia. Distingue los siguientes tipos de cambio:

- 1) Substancial: generación y corrupción
- 2) Accidental: movimiento (cuantitativo, cualitativo y locativo)

El movimiento solo puede explicarse a partir de tres principios: el sujeto, la forma y la privación de la forma. El sujeto es el que cambia y se transforma. Define el movimiento como “el acto de lo que está en potencia en tanto que está en potencia”.

EL PRIMER MOTOR INMÓVIL: Aristóteles afirma la eternidad del movimiento y del tiempo, así como la necesidad de que exista un primer motor, causa del movimiento eterno del cosmos. Puesto que el movimiento es el paso de la potencia al acto, debe haber un motor que haga pasar del móvil de la potencia al acto. Así supera la aparente contradicción: el mundo es eterno porque un primer motor lo mueve desde toda la eternidad.

LA COSMOLOGÍA: La cosmología aristotélica sigue parcialmente a la de Platón y tendrá gran influencia durante la época medieval. Es una concepción del universo esencialista, teleológica, dualista (mundo supra- y sub-lunar) y deductiva.

Ética/Moral:

Aristóteles escribió la *Ética a Eudemo*, y la *Ética a Nicómaco*, que supone la versión definitiva de la ética aristotélica. Aquí la ética aparece como “eudemonismo”, ética de la felicidad, pero también de la virtud ya que ésta es el medio por excelencia para alcanzar la felicidad.

LA FELICIDAD: El bien supremo tiene que coincidir con el fin último. La felicidad consiste en el ejercicio perfecto de la actividad propia del hombre, actividad del alma, y para que sea perfecta debe ir acompañada por todas las virtudes.

Al final de *Ética a Nicómaco* afirmará que la actividad más propia del hombre y la que mayor felicidad le proporciona es la contemplación teórica, la sabiduría. La felicidad consiste en unir sabiamente la virtud, la contemplación y los bienes exteriores.

LA VIRTUD: Es una disposición del alma, una capacidad y aptitud permanente y preferencial para comportarse de un modo determinado. El individuo ha de “actuar a sabiendas, proceder en razón de una decisión consciente y preferir esa acción por sí misma, con una actitud firme e inquebrantable.” La virtud se adquiere por el ejercicio y el hábito; no nacemos virtuosos por naturaleza ni tampoco basta la enseñanza.

Consiste en un término medio (*mésotes*), entendido como el equilibrio entre dos extremos.

Distingue dos clases de virtudes: morales (éticas), e intelectuales (dianoéticas)

Política/Sociedad:

La ética aristotélica desemboca en la política y parece subordinarse a ella. Ambas consideran el bien del hombre, que es “ciertamente deseable cuando interesa a un solo individuo; pero se reviste de un carácter más bello y más divino cuando interesa a un pueblo y a un Estado entero”.

El Estado ha de ser verdaderamente autárquico, no solo económica sino sobre todo ética y humanamente. Sólo en el Estado puede alcanzarse el bien y la justicia. El Estado no es un fin en sí mismo, sino que el fin del Estado es la felicidad y la perfección moral de los ciudadanos.

Su teoría de las formas políticas es pragmática (con sentido práctico). Recoge la clasificación generada por los sofistas en monarquía, aristocracia, democracia, con sus degeneraciones en tiranía, oligarquía y demagogia. En las tres primeras gobiernan los mejores y más virtuosos y lo hacen en vistas al bien común, no en provecho particular. Cuando no es así derivan hacia las formas degeneradas.

Aristóteles no prefiere ninguna en particular sin tener en cuenta primero las condiciones geográficas, económicas o de psicología de los pueblos. Sin embargo, tiende a preferir una *politeía* basada en las clases medias y gobernada por los mejores.

Antropología:

EL ALMA: Cuerpo y alma constituyen una única substancia y están entre sí en la misma relación que la materia y la forma. El alma es la forma del cuerpo en tanto que cuerpo organizado. Considera absurda la doctrina de la reencarnación, puesto que el alma no puede ser forma de cualquier cuerpo. Un cuerpo sin alma dejaría de ser un organismo, y un alma sin cuerpo no sería nada. Aristóteles niega la inmortalidad del alma humana.